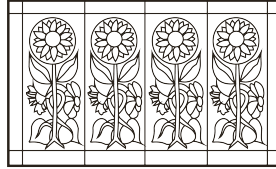


SECOP



edizioni

CONCORSO il DigiTale **dedicato a "Aaron Swartz"**

Continuando a viaggiare nel mondo del "digitale umano", la SECOP edizioni torna a coinvolgere le scuole del Progetto "RApP" con una nuova avventura!

Questa volta si tratta di un Concorso: il *DigiTale*.

Digit come digitale, Tale come racconto, una visione di nuova concezione dell'arte della scrittura come arte che sconfinava nelle infinite possibilità del digitale che a sua volta dilata la possibilità di utilizzare i dati a nostra conoscenza.

Il premio, dedicato alla giovane figura di Aaron Swartz, che nella sua breve e sofferta vita aveva cercato tra l'altro di dare accesso libero a quelle conoscenze scientifico-culturali sempre ad appannaggio di pochi, vuole promuovere la Sostenibilità della vita, declinata nei punti dell'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile, attraverso la scrittura creativa sostenuta ancora una volta dalla tecnologia.

Così nasce l'opportunità di dimostrare come un testo di narrativa possa acquisire una nuova connotazione culturale, arricchendosi di interventi digitali, in grado di dare alla parola scritta quella plasticità "curva", quasi tridimensionale, capace di svilupparsi in un ipertesto di ultima generazione.

I ragazzi, infatti, saranno chiamati, secondo le modalità indicate nel regolamento, a scrivere dei racconti, ispirati a uno o più punti fissati dall'Agenda 2030, ai quali dare uno spessore di tipo virtuale, ricorrendo alle varie possibilità offerte dal campo tecnologico: immagini, musica, video o l'interazione stessa fra suono e immagine, liberamente nell'abbondanza della multimedialità propria dei mezzi digitali.

L'interazione tra scrittura e tecnologia, che renderà i testi avvincenti e originali, sarà la cifra ideale per raggiungere e coinvolgere un numero alto di studenti, perché il tema proposto e le modalità di elaborazione richieste andranno a fare breccia nel cuore degli interessi, delle diverse attitudini e delle specifiche competenze di ciascun ragazzo o squadra di ragazzi e ragazze che vorranno partecipare alla competizione.

La SECOP è convinta che il materiale prodotto nell'ambito di *DigiTale* avrà una felice collocazione nel panorama della nuova letteratura giovanile e per questa ragione raccoglierà i racconti selezionati in un'antologia da immettere nel mercato librario nazionale.

Corato 26 ottobre 2020

Info:

<https://unric.org/it/agenda-2030/>

<https://www.wired.it/attualita/tech/2014/01/10/10-motivi-per-ricordare-aaron-swartz/>