

AA. VV.

# LA TELA DIGITALE

Vincitori concorso *DigiTALE*

SECOP edizioni

## PREFAZIONE

Non mi capita spesso di riservarmi lo spazio della prefazione, amo stare nelle retrovie e gustarmi la soddisfazione di un libro curato in ogni piccolo dettaglio, ma questa volta faccio un'eccezione, perché sono fiero e felice di aver pubblicato questa Antologia di racconti.

Sono fiero perché si tratta di un lavoro svolto nel segno di una letteratura nuova, scritta da giovani studenti di Scuola Superiore e sono felice perché è il risultato di incontri felici.

Porre attenzione ai giovani è da sempre una prerogativa della mia Casa editrice, ma quando questa si realizza attraverso una rete d'incontri "felici" diventa anche uno stile di vita.

È proprio di cordate di persone e arcipelaghi di idee che abbiamo sempre più bisogno.

Questa pubblicazione è, infatti, il risultato di una splendida fusione d'intenti tra diverse professionalità e travolgenti proposte appassionate, tra cui quelle del professor Gianluca Simonetta e della professoressa Lorella Rotondi.

Siamo partiti dalla pubblicazione del libro **PROGETTARE CON I RAGAZZI UN NUOVO DIGITALE UMANO**, insieme all'Istituto "Gobetti - Volta" di Bagno a Ripoli (FI), nell'ambito del loro Progetto "RApP" e poi, cammin facendo, è nato Secop Lab, uno spazio web d'informazione, gestito da giovanissimi professionisti della comunicazione, fino a giungere all'idea che raccoglieva i diversi input giunti da tutte

le varie componenti della rete realizzata, il concorso: *DigiTale*, appunto.

Digit come digitale, Tale come racconto, una visione di nuova concezione dell'arte della scrittura come arte che sconfinava nelle infinite opportunità offerte dal digitale, che a sua volta dilata le possibilità di utilizzare i dati di nostra conoscenza.

Abbiamo voluto dedicare la prima edizione del nostro Concorso alla giovane figura di Aaron Swartz, che nella sua breve e sofferta vita aveva cercato, tra l'altro, di dare accesso libero a quelle conoscenze scientifico-culturali sempre ad appannaggio di pochi.

Inoltre, volevamo promuovere la Sostenibilità della vita, declinata nei punti dell'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile, attraverso la scrittura creativa sostenuta ancora una volta dalla tecnologia.

Così è nata la volontà di dimostrare come un testo di narrativa possa acquisire una nuova connotazione culturale, arricchendosi di interventi digitali, in grado di dare alla parola scritta quella plasticità "curva", quasi tridimensionale, capace di svilupparsi in un ipertesto di ultima generazione.

I ragazzi, infatti, hanno scritto dei racconti (sono giunti in redazione 43 lavori), ispirati a uno o più punti fissati dall'Agenda 2030, e ai quali è stato aggiunto uno spessore di tipo virtuale, ricorrendo alle varie possibilità offerte dal campo tecnologico: immagini, musica, video o l'interazione stessa fra suono e immagine, liberamente, nell'abbondanza della multimedialità propria dei mezzi digitali.

L'interazione tra scrittura e tecnologia, nell'ambito di *DigiTale*, ha reso i testi avvincenti e originali, e siamo convinti che avremo una felice collocazione nel

panorama della nuova letteratura giovanile.

Ora tocca a voi, cari lettori.

CLICCATE e vi sarà aperto...

Il Qr-code che trovate dopo questa breve prefazione vi farà entrare nella “realtà aumentata” di alcuni racconti.

Vivete questa “esperienza”, guardatela anche con occhi critici, commentatela e fateci sapere le vostre opinioni.

Qui all'interno di SECOP edizioni c'è la certezza che, dopo aver letto i racconti e visto la sezione multimediale di questa Antologia, cercherete il Bando della seconda edizione del Concorso, per poter (forse) partecipare ed essere protagonisti della prossima TELA DIGITALE.

E con questa certezza vi porgo il mio cordiale “benvenuto”.

***Peppino Piacente***  
*Editore SECOP edizioni*